|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Бакеева Р.Р./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  Булакина Е.Б. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе для 7б класса

**Хусаиновой Разиды Лукмановны,**

учителя первой квалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2018 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе создана на основе:

* Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Приказа Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, приказом МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577);
* письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»
* авторской программы для общеобразовательных учреждений курса «Литература» 5-9 классы. Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин;
* основной образовательной программы ООО Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;
* Учебного плана Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;
* Положения о рабочей программе Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методических комплектов:- Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях / Автор-составитель В.Я.Коровина и др. –18-е издание. – М.: Просвещение, 2014г.

Программа составлена с учетом регионального компонента, рассчитана на 35 учебных недели (70 учебных часов) из расчета 2 часа в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание курса**

**Введение**. Литература как искусство слова

**Устное народное творчество**. Выражение в фольклоре национальных черт характера. Народное представление о героическом. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Выражение в былине исторического сознания русского народа.

Карело-финский мифологический эпос «Калевала»

**Древнерусская литература.** «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы в «Поучении». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви. Народная мудрость в Повести. Простота и ясность изложения, доброта и беззлобие главных героев.

**Литература XVIII века.**

**М.В.Ломоносов**

Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия… 1747 г.» Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру.

**Г.Р.Державин**.

Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. «Признание», «На птичку».

**Литература XIX века.**

**А.С. Пушкин**

Жизнь и творчество. «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы и пророчества в «Песни…». Нравственная проблематика произведения. Поэтическая интерпретация эпизода из «Повести временных лет». «Медный всадник». Деяния Петра I. Петербург Пушкина Повесть «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема "маленького человека". Нравственная проблематика произведения. Образ повествователя. Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.

**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество. Стихотворения: «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва». Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Сюжет и историческая основа поэмы. Образ Ивана Грозного и тема власти. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Семейный уклад в доме Калашниковых. Образ Алёны Дмитриевны. Нравственная проблематика и особенности конфликта. Оценка героев с позиции народа, образ гусляров. Авторское отношение к героям. Язык и стих поэмы

**Н.В. Гоголь.** Страницы жизни. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Остап и Андрий. Принцип контраста в изображении героев. Роль детали в раскрытии характера. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. **И.С. Тургенев.** Рассказ «Бирюк» из сборника «Записки охотника». Отражение существенных черт русского национального характера в рассказе.Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Стихотворения в прозе. «Два богача». Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке.

**А.К. Толстой**. Слово о писателе. Стихотворение «Средь шумного бала, случайно…». Тема любви в лирике поэта. Глубина и непосредственность чувств лирического героя. «Василий Шибанов» Художественная концепция Иоанна Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности.

**Н.А. Некрасов**. Слово о поэте. Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом…». Боль поэта за судьбу народа Антитеза в стихотворениях. Лексика, ритмика, настроение стихотворений Поэма «Русские женщины». Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Слово о писателе. Сюжет и проблематика сказок. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы. Сказка «Премудрый пискарь». Обличение нравственных пороков общества. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Дикий помещик». Сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках.

**Л. Н. Толстой**. Любить человека. О писателе. «Детство». История создания.  Герой и рассказчик повестей «Детство» и «Отрочество».

**А. П. Чехов**. О писателе. «Хамелеон». Роль художественной детали, ее связь с внутренним состоянием персонажа. Сатирический пафос произведения. «На мельнице». «Тоска». О чем и почему молчит писатель.

**Русская литература XX века.**

**И.А. Бунин**. Слово о писателе. Рассказ «Цифры». Нравственный смысл произведения. Выразительность и точность художественной детали. **М.Горький.** Слово о писателе. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Активность авторской позиции. «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»). Подвиг во имя людей.

**В.В. Маяковский**. Слово о поэте. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Поэт о роли поэзии. Ритм, лексика, тропы (средства художественной выразительности) в стихах Маяковского

**А.А. Ахматова**. Слово о поэте. Основные мотивы творчества. Роль детали в стихотворениях «Мужество». Психологизм изображения чувств в лирике Ахматовой.

**Б.Л. Пастернак.** Слово о поэте. Основные направления в творчестве . Стихотворения: «Июль», «Никого не будет в доме…». Картина природы, преображенная поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**М.М. Зощенко**. Слово о писателе. Сатира и юмор в рассказах Зощенко . «Жертва революции». Разоблачение обывательского и потребительского отношения к миру

**А.П. Платонов**. Слово о писателе. Стилистическое своеобразие произведений «Юшка». Осознание необходимости сострадания и милосердия, недопустимости жестокости. «В прекрасном и яростном мире»

**Н.А. Заболоцкий**. Слово о писателе. Стихотворения: «Я воспитан природой суровой», «Не позволяй душе лениться…». Традиции русской философской поэзии в творчестве Заболоцкого.

**А.Т. Твардовский.** А.Т. Твардовский. Художник с мудрым сердцем. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…»

**Ф.А. Абрамов**. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Отношение человека к животным.

**В. А. Солоухин**. «Закон набата», «Моченые яблоки». Обзор произведений

**Ю.П. Казаков**. Слово о писателе. «Тихое утро». Образы детей в рассказе.Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Нравственная проблематика произведения. Роль природы в рассказе

**Д.С. Лихачёв**.Главы из книги «Земля родная». Освещение злободневных вопросов жизни.

**Русская поэзия второй половины XX века.**

**Б.Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Понятие об авторской песне. Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Окуджавы

**Н.М. Рубцов**. «Тихая моя Родина». Тема родины в поэзии Рубцова.

**А.Н. Вертинский**. «Доченьки». Смысл стихотворения

**Литература народов России**

**Р.Гамзатов**. Слово о писателе. Стихотворение «Земля как будто стала шире». Вечные темы в творчестве поэта

**Зарубежная литература**

**Р. Бернс.** Слово о писателе. Стихотворение «Честная бедность»

**О. Генри**. Слово о писателе. Тематика произведений. «Дары волхвов». Смысл названия рассказа. Мастерство писателя в построении интриги. Неожиданность и закономерность финала. Любовь как дар. Жертвенная сущность любви.

**Ф. Купер.** Жизнь и творчество. «Последний из могикан»

**Японские трехстишия** (хокку). Краткость и своеобразная поэтика

**Р. Брэдбери**. Биография и творчество. «Каникулы». Сюжет и композиция. Фантастика и реальность в произведении

**Классное сочинение-отзыв** о произведениях, прочитанных в 7 классе

**Итоговый урок.** Список литературы, рекомендуемой для чтения летом.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

В результате изучения литературы в 7 классе учащиеся должны

**знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути изучаемых писателей;

- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двухсложные и трёхсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и её художественная роль в юмористическом произведении; цветообраз; кольцевая композиция;

**уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;

- давать характеристику героев;

- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;

- выявлять авторское отношение к героям;

- выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Промежуточная итоговая аттестация проводится в форме теста.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОДЕРЖАНИЕ | Количество часов |
| 1. | Литература как искусство слова. | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 5 |
| 3. | Древнерусская литература. | 3 |
| 4. | Литература 18 века. | 2 |
| 5. | Литература первой половины 19 века. Творчество А.С.Пушкина ,М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя | 14 |
| 6. | Литература второй половины 19 века. | 17 |
| 7. | Литература 20 века. | 22 |
| 8. | Зарубежная литература. | 5 |
| 9. | Повторение пройденного за год | 2 |
|  | Итого | 70 |

Авторская программа соответствует Госстандарту, кроме этого, в неё включены для изучения произведения:

— «Повесть временных лет» (из древнерусской литературы);

— А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»;

— Л.Н.Толстой «Детство» (отрывки);

— Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

Вышеперечисленные произведения авторской программы использованы для чтения и обсуждения на уроках внеклассного чтения.

**Учебно-методическое обеспечение.**

**Печатные издания.**

**Для учащихся**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2015г.

**Для учителя:**

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
2. Матвеева Е.И. Литература: 7 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тет­радь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
3. Тумина Л.Е. Творческие задания. 7-8 классы. - М.: Дрофа, 2007.

**Электронные пособия**

-мультимедийные проекты по творчеству русских писателей;

-антология русской литературы;

-фонохрестоматия.

**Дополнительная литература**

1. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: Вако, 2008
2. Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова. Тематическое планирование программного материала по литературе в 7-9 классах с учетом национально-регионального компонента. – Казань: Школа, 2008

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
|  |  |
|  | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | 1 | 01.09 |  |
|  | Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. | 1 | 04.09 |  |
|  | Понятие о былине. Собирание былин. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. | 1 | 05.09 |  |
|  | «Илья Муромец и Соловей-разбой-ник».Черты характера Ильи Муромца | 1 | 13.09 |  |
|  | Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагменты) | 1 | 14.09 |  |
|  | Пословицы и поговорки. | 1 | 20.09 |  |
|  | «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет». Традиция уважительного отношения к книге. | 1 | 21.09 |  |
|  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы Древней Руси. | 1 | 27.09 |  |
|  | М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия… 1747 г.» Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру. | 1 | 28.09 |  |
|  | Г.Р.Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. | 1 | 4.10 |  |
|  | Сочинение по темам на выбор: «Народная мудрость в произведениях УНТ», «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси» | 1 | 05.10 |  |
|  | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII. | 1 | 11.10 |  |
|  | А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. | 1 | 12.10 |  |
|  | «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. | 1 | 18.10 |  |
|  | «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. | 1 | 19.10 |  |
|  | «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положение в обществе. Гуманизм повести. | 1 | 25.10 |  |
|  | Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». | 1 | 8.11 |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. | 1 | 9.11 |  |
|  | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. | 1 | 15.11 |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел»… | 1 | 16.11 |  |
|  | Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Обобщение. | 1 | 22.11 |  |
|  | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». История создания повести. Художественные особенности повести. | 1 | 23.11 |  |
|  | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Особенности изображения природы и людей в повести | 1 | 29.11 |  |
|  | Практическая работа по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | 30.11 |  |
|  | И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа | 1 | 06.12 |  |
|  | И.С. Тургенев Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача», «Воробей» Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. | 1 | 07.12 |  |
|  | Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. | 1 | 13.12 |  |
|  | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины | 1 | 14.12 |  |
|  | А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». Роман «Князь Серебряный», стихотворение «Средь шумного бала, случайно…» Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья | 1 | 20.12 |  |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 | 21.12 |  |
|  | Зачет по творчеству Толстого, Салтыкова – Щедрина. | 1 | 10.01 |  |
|  | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | 11.01 |  |
|  | «Детство». Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир. | 1 | 17.01 |  |
|  | И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. | 1 | 18.01 |  |
|  | И.А.Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства в пр-я- Л.Н.Толстого и И.А.Бунина» | 1 | 24.01 |  |
|  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. | 1 | 25.01 |  |
|  | Средства создания комического в рассказе «Хамелеон». | 1 | 31.01 |  |
|  | Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». | 1 | 1.02 |  |
|  | Смех и слезы в рассказе А.П.Чехова «Тоска», «Размазня». | 1 | 07.02 |  |
|  | **«Край ты мой, родимый край…»** Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благо-вест». И.А.Бунин «Родина». | 1 | 08.02 |  |
|  | М.Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров. | 1 | 14.02 |  |
|  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. | 1 | 15.02 |  |
|  | В.М.Шукшин.Рассказы «Срезал», «Чудик»  «Чудики в рассказах В.М.Шукшина» | 1 | 21.02 |  |
|  | «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды | 1 | 22.02 |  |
|  | В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение…». Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. | 1 | 28.02 |  |
|  | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».,  «О дряни» Два взгляда на мир. Сложность и тон-кость внутреннего мира лирического героя. | 1 | 1.03 |  |
|  | Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения | 1 | 07.03 |  |
|  | А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей | 1 | 08.03 |  |
|  | А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности | 1 | 14.03 |  |
|  | Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание» | 1 | 15.03 |  |
|  | Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Никого не будет в доме…», «Июль». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | 1 | 21.03 |  |
|  | Контрольная работа «Анализ любимого стихотворения» или «Анализ запомнившегося эпизода» | 1 | 22.03 |  |
|  | Интервью с поэтом -участником ВОВ. Интервью как жанр публицистики | 1 | 4.04 |  |
|  | Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно -экологические проблемы рассказа | 1 | 5.04 |  |
|  | Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | 1 | 11.04 |  |
|  | Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | 1 | 12.04 |  |
|  | Стихи поэтов ХХ в. О Родине, родной природе (В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой…», С.А.Есенин «Топи да болота…», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой…», Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина») | 1 | 18.04 |  |
|  | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…». Философские проблемы в лирике Твардовского. | 1 | 19.04 |  |
|  | Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи. | 1 | 25.04 |  |
|  | М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | 26.04 |  |
|  | Песни на слова русских поэтов ХХ века. А Вертинский «Доченьки», И.Гофф «Русское поле», Б.Окуджава «По Смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, времени, вечности | 1 | 2.05 |  |
|  | **Из литературы народов России Расул Гамзатов** Стихотворения из сборника «Европа – Азия». Поэма «Бессмертие»Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире…», из цикла «Восьмистишия». Размышления поэта об истоках и основах жизни.. | 1 | 03.05 |  |
|  | Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. | 1 | 09.05 |  |
|  | Дж.Г.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя Родины. | 1 | 10.05 |  |
|  | Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра. | 1 | 16.05 |  |
|  | Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературе. О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.. | 1 | 17.05 |  |
|  | Р.Д.Брэдбери. «Каникулы» - Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра | 1 | 23.05 |  |
|  | Повторение пройденного за год. | 1 | 24.05 |  |
|  | Повторение пройденного за год. | 1 | 30.05 |  |
|  | Летнее чтение. | 1 | 31.05 |  |